

III. Konzertreihe / 2. Orchester-Konzert

Sonntag, den 14. Februar 1932, vorm. 11 Uhr

„Germanische, romanische, slavische Ballettmusiken“

(I. Teil),

ausgeführt von der

Dresdner Philharmonie

Vortrag und Orchesterleitung

Dr. phil. Kurt Kreiser

V O R T R A G S F O L G E

Ludwig van **Beethoven**: „Die Geschöpfe des Prometheus“
(1770-1827) (Wien 1801)
Ballett von Vigano (Mailand)
Ouvertüre, Introduction, Adagio, Allegro
con brio, Pastorale, Finale

Wolfg. Amadeus **Mozart**: „Les petits riens“ (Die kl. Nichtigkeiten)
(1756-1791) Ballett von Noverre (1778)
Ouvertüre, Gavotte, Adagio, Allegro, Pan-
tomime, Gavotte.

Franz **Schubert**: Ballettmusiken I u. II aus „Rosamunde.“
(1797-1828)

===== 10 Minuten Pause =====

Bitte wenden!

Lebensmittel-Geschäfte
Das grüne Zeichen verbürgen
und billigste Preise!

6% Rabatt
in grünen
E.u.V. Rabattmarken

0142 — Druck: Druckerei und Kunstsverlag Albert Schütt, Dresden A.16, Zöllnerplatz 7

- Hector **Berlioz**: Tanz der Irrlichter
(1803-1869) aus „Fausts Verdammung“
- Charles **Gounod**: Ballettstücke aus der Oper: „Faust und
(1818-1893) Margarethe“
- Michael **Glinka**: Ballettstücke aus der Oper: „Das Leben
(1804-1857) für den Zaren“
Mazurka, Walzer
- Peter **Tschaikowsky**: Ballettstücke aus der Oper: „Eugen
(1840-1893) Onegin“
Allegro, Walzer, Polonaise.

Die in unserem Hause gespielten Flügel und Pianos sind von der Fa. August Förster, Löbau/Sa. (Dresdner Niederlassung Waisenhausstraße 10) freundl. zur Verfügung gestellt.

Ende 1 Uhr

Die nächsten Konzerte:

Sonntag, den 28. Februar 1932, vorm. 11 Uhr:

Romanische, slavische, germanische Ballettmusiken (2. Teil)
In diesem Konzert soll u. a. die große Ballszene aus dem 2. Akt der Oper: „Don Giovanni“ von W. A. Mozart orchestral vorgeführt werden, in der zu gleicher Zeit 3 Ballorchester aufspielen werden. U. a. sind noch vorgesehen: Ritterballett von Beethoven, Ballettstücke aus: „Sylvia“ und „Coppelia“ v. Delibes, Nußkn.-Ballettsuite v. Tschaikowsky

Sonntag, den 13. März 1932, vorm. 11 Uhr:

Der Walzer, seine geschichtliche Entwicklung und Artung (auf vielseitigen Wunsch)

Karfreitag, den 25. März 1932, vorm. 11 Uhr:

Konzert mit Werken von Richard Wagner und Franz Liszt (U. a. Karfreitagszauber aus „Parsifal“, Trauermarsch aus „Götterdämmerung“, Vorspiele zu „Tristan“, „Parsifal“
Liszt: „Les préludes“, sinfonische Dichtung)

Zu diesen Konzerten werden noch Teilabonnement ausgegeben. Die ermäßigten Preise betragen RM 0.40, 0.80, 1.-, 1.20, 1.40 und 1.60 für je ein Konzert nach Wahl des Platzes.

Waggonweise Möbel

biete ich Ihnen nicht an — Dafür empfehle ich Ihnen aber einen Besuch meiner nahezu 2000 qm großen Ausstellungsräume, und

lade ich Sie ein

zur Besichtigung und zum Kauf meiner preiswerten, hochaparten Neuheiten in Küchen, Schlaf-, Herren- und Speisezimmern. Sie sind auf jeden Fall befriedigt!

Briesnicker Möbel-Richter

Gustav Richter, Tischlermeister, Amalienstraße 12

Lieferung frei mit eigenen Autos — 10% Kassenskonto