

## 1. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu „Oberon“

Das farbige, klangfrohe Meisterwerk bietet gleich den anderen berühmten Weberschen Ouvertüren ein musikalisches Abbild des Stimmungsgehaltes der Oper. In der langsamen Einleitung, die mit dem Ruf von Oberons Zauberhorn beginnt, erschließt sich das duftdurchwallte dämmerige Reich zierlicher Elfen und Feen. Der leidenschaftlich bewegte rasche Hauptsatz dagegen singt in feurigen, schwungvollen Melodien von heldenhaftem Kampf und Sieg Ritter Hüons und seiner holden Rezia, mit deren eindringlich gesteigertem Jubelmotiv das Ganze ausklingt.

## 2. Carl Maria von Weber: Arie der Rezia aus „Oberon“

Ozean! Du Ungeheuer! Schlangengleich hältst  
du umschlungen rund die ganze Welt!  
Dem Auge bist ein Anblick voll Größe du,  
wenn friedlich in des Morgens Licht du schläfst!  
Doch wenn in Wut du dich erhebst, o Meer!  
und schlingst die Knoten um dein Opfer her,  
zermalmend das mächtige Schiff, als wärs ein Rohr,  
dann: Ozean, stellst du ein Schreckbild dar.  
Noch seh ich die Wellen toben,  
durch die Nacht ihr Schäumen schleudern,  
an der Brandung wild gehoben,  
jede Lebenshoffnung scheitern.  
Doch still, seh' ich nicht Licht dort schimmern,  
ruhend auf der fernen Nacht,  
wie des Morgens blasses Flimmern,  
wenn vom Schlaf er erwacht?  
Heller nun empor es glühet  
in dem Sturm, dess' Nebelzug  
wie zerriß'ne Wimpel fliehet,  
wie wilder Rosse Mähnenflug!  
Und nun die Sonn' geht auf!  
Die Winde lispeln leis;  
gestillter Zorn wogt nur im Wellenkreis.  
Wolkenlos strahlt dann die Sonne  
auf die Purpurwellen nieder,  
wie ein Held nach Schlachtenwonne  
siegreich eilt zur Heimat wieder.  
Ach, vielleicht erblicket nimmer  
wieder dieses Aug' ihr Licht!  
Lebe wohl, du Glanz für immer,  
denn für mich erstehst du nicht!  
Doch was glänzt dort schön und weiß,  
hebt sich mit der Wellen Heben?  
's ist die Möve, sie schweift im Kreis,  
wo die Flut raubt ein Leben!  
Nein, kein Vogel ist's, es naht!  
Heil! Es ist ein Boot, ein Schiff!  
Und ruhig segelt's seinen Pfad  
ungestört durch das Riff!

**Freitag, den 29. April / 8 Uhr / Künstlerhaus**

**Heiterer Abend**

**„Spaßvögel“** Paul Hoffmann  
Walther Kottenkamp

**Heiterste Auslese aus allen Programmen**

**Karten** von RM. 1.— bis 3.—: Reka, Bock, Prager Straße 9, Reisebüro Altmarkt