
KONZERTDIREKTION F. RIES (F. Plötner), DRESDEN

Montag, den 2. Mai 1932, 8 Uhr, Gewerbehauus

Einziges Konzert

Jan Kiepura

Am Flügel: **Michael Raucheisen**

-
- | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. Gounod | Cavatine aus Margarethe |
| 2. Puccini | Tosca I. Akt „Wie sich die Bilder gleichen“ |
| 3. Verdi | Rigoletto I. Akt „Freundlich blick' ich“ |
| 4. Puccini | Turandot III. Akt „Keiner schlafe“ (In deutscher Sprache) |
| <hr/> | |
| 5. Bizet | Perlenfischer, Romanze „Noch hallt in meinem Ohr“ |
| 6. Puccini | Bohème „Wie eiskalt ist dies Händchen“ |
| 7. Liszt | Ungarische Rhapsodie Nr. XIV
Michael Raucheisen |
| 8. Massenet | Manon II. Akt „Ich schloß die Augen und ich sah“ |
| 9. Leoncavallo | Bajazzo „Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet“ |

Konzert-Flügel: **BECHSTEIN**
aus dem Magazin
F. Ries, Seestr. 21, Kauf-Miete-Tausch

Während der Vorträge bleiben die Saaltüren geschlossen

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Karten bei **F. RIES**, Seestraße 21, und an der Abendkasse