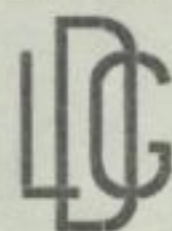


# DRESDNER LEHRERGESANGVEREIN

Mitgl. d. Vereinigung Deutscher Lehrer-Gesangvereine u. d. Deutschen Sängerbundes  
Leitung: Generalmusikdirektor FRITZ BUSCH / 2. Liedermstr: JOHANNES LEONHARDT



Sonnabend, 5. November 1932, 20 Uhr

## Kreuzkirche

# KONZERT

Leitung: FRITZ BUSCH

Mitwirkung: RUTH GEHRS, Dresden

PAUL SCHÖFFLER, Staatsoper Dresden

DIE DRESDNER PHILHARMONIE

## VORTRAGSFOLGE

---

### Max Reger

1. Requiem op. 144 B

für Alt, Chor und Orchester

2. Der Einsiedler op. 144 A

für Bariton, 5stimmigen Chor und Orchester

### Johannes Brahms

Rhapsodie op. 53

für eine Altstimme, Männerchor und Orchester

### Gottfried Müller

90. Psalm

für 6stimmigen gemischten Chor und großes Orchester

Duett im 3. Satz: Ruth Gehrs-Alt, Erna Richter-Sopran (Mitglied des Vereins)

20 Pfg.

## Wortlaut der Gesänge:

### Requiem

Friedrich Hebbel

Zum ersten Male

Max Reger (1873—1916)

Seele, vergiß sie nicht die Toten! / Sieh, sie umschweben dich, schauernd, verlassen, / und in den heiligen Glutten, die den Armen die Liebe schürt, / atmen sie auf und erwärmen und genießen zum letzten Mal ihr verglimmendes Leben.

Seele, vergiß sie nicht die Toten! / Sieh, sie umschweben dich, schauernd, verlassen, / und wenn du dich erkaltend ihnen verschließt, erstarren sie / bis hinein in das Tiefste! / Dann ergreift sie der Sturm der Nacht, / dem sie zusammengekrampft in sich trotzten im Schoße der Liebe, / und er jagt sie mit Ungestüm / durch die unendliche Wüste hin, / wo nicht Leben mehr ist, nur Kampf losgelassener Kräfte, / nur Kampf um erneuertes Sein!

### Der Einsiedler

J. v. Eichendorff

Zum ersten Male

Max Reger

Komm, Trost der Welt, du stille Nacht! / wie steigst du von den Bergen sacht, / die Lüfte alle schlafen, / ein Schiffer nur noch wandermüd, / singt übers Meer sein Abendlied / zu Gottes Lob im Hafen.

Die Jahre wie die Wolken gehn / und lassen mich hier einsam stehn, / die Welt hat mich vergessen, / da tratst du wunderbar zu mir, wenn ich beim Waldesrauschen hier / gedankenvoll gesessen.

Der Tag hat mich so müd gemacht; / das weite Meer schon dunkelt, / laß ausruhn mich von Lust und Not, / bis daß das ew'ge Morgenrot / den stillen Wald durchfunkelt.

### Rhapsodie

J. W. v. Goethe  
(Harzreise im Winter)

Johannes Brahms (1833—1897)

Aber abseits wer ist's? Ins Gebüsch verliert sich sein Pfad, / hinter ihm schlagen die Sträucher zusammen, / das Gras steht wieder auf, die Oede verschlingt ihn. / Ach, wer heilet die Schmerzen deß, dem Balsam zu Gift ward? / der sich Menschenhaß aus der Fülle der Liebe trank? / Erst verachtet, nun ein Verächter, zehrt er heimlich auf / seinen eig'nen Wert in ung'nügender Selbstsucht. / Ist auf deinem Psalter, Vater der Liebe, / ein Ton seinem Ohre vernehmlich, / so erquickte sein Herz! / Oeffne den umwölkten Blick über die tausend Quellen / neben dem Dürstenden in der Wüste.

### 90. Psalm

Gottfried Müller (geb. 1914)

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für, / ehe denn die Berge wurden und die Welt geschaffen wurde, bist du, Gott, von Ewigkeit zu Ewigkeit. / Der du die Menschen lässest sterben und sprichst: Kommet wieder! denn tausend Jahre sind vor dir wie der Tag, der gestern vergangen ist und wie eine Nachtwache. / Du lässest sie dahinfahren wie einen Strom, / sie sind gleich wie das Gras, das frühe blühet und bald welk wird / und des Abends abgehauen wird und verdorrt. / Das macht dein Zorn, daß wir so vergehen / und dein Grimm, daß wir so plötzlich dahin müssen; / denn unsre Missetaten stellst du vor dich / unsre unerkannte Sünde ins Licht vor deinem Angesicht. / Darum fahren alle unsre Tage dahin durch deinen Zorn, / wir bringen unsre Jahre zu wie ein Geschwätz. / Unser Leben währet siebenzig Jahre und wens hoch hommt, so sinds achtzig Jahre, / und wens köstlich gewesen ist, so ists Mühe und Arbeit gewesen; / denn es fährt schnell dahin, als flögen wir davon. / Wer glaubt aber, daß du so sehr zürnest, / und wer fürchtet sich vor solchem deinem Grimm? / Lehre uns bedenken, daß wir sterben müssen, / auf daß wir klug werden. / Gott, kehre dich wieder zu uns und sei deinen Knechten gnädig! / Fülle uns frühe mit deiner Gnade, so wollen wir rühmen / und fröhlich sein unser Leben lang. / Erfreue uns nun wieder, nachdem du uns so lange plagest, / nachdem wir so lange Unglück leiden. / Zeige deinen Knechten deine Werke und deine Ehre ihren Kindern. / Und der Herr unser Gott sei uns freundlich und fördere das Werk unsrer Hände, / ja das Werk unsrer Hände wolle er fördern. Amen!