

KAUFMÄNNISCHER VEREIN ZU MAGDEBURG

ERSTES KONZERT

Sonnabend, den 12. November 1932, 18 Uhr, in der „Stadthalle“

Generalmusikdirektor

FRITZ BUSCH, Dresden

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester.

SOLISTEN:

Prof. Adolf Busch (Violine) **Hermann Busch** (Violoncello)

★

SPIEL-FOLGE:

★

Felix Mendelssohn-Bartholdy

1809—1847

Ouvertüre „Die Hebriden“ (Fingalshöhle)

Johannes Brahms

1833—1897

Doppel-Konzert in A-Moll für Violine und Violoncello mit Orchester (op. 102)

Allegro

Andante

Vivace non troppo

Adolf Busch

geb. 1891

Capriccio für kleines Orchester (op. 46)

Uraufführung am 14. September 1932 beim Internat. Musikfest in Venedig

Ludwig van Beethoven

1770—1827

Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur (Eroica) (op. 55)

Allegro con brio

Marcia funebre (Adagio assai)

Scherzo (Allegro vivace)

Finale (Allegro molto)

Mittwoch, den 1. Februar 1933, 20 Uhr, in der „Stadthalle“

Zweites Konzert: DR. WILHELM FURTWÄNGLER

mit dem Berliner Philharmonischen Orchester.

Gedenket nach festlichen Stunden auch der Bedürftigen.
Sammelbüchsen für die Winternothilfe in der Vorhalle.

HAUPTMANNISCHER VEREIN ZU MACHENBURG

ERSTER KONZERT

Zum Abend, den 12. November 1852, 18 Uhr, in der Musikhalle

General-Inspektor

FRITZ BUSCH, Dresden

mit dem Orchester des Hauptmannschen Vereins

20 LITZEN

Prof. Adolf Busch, Hermann Busch

(Violine)

FRITZ BUSCH

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Quartett für die Violinen, Violen

Johann Sebastian Bach, Concerto für A-Moll, Violon

und Violen, Op. 104

Adolf Busch, Concerto für Violine und Orchester, Op. 34

Adolf Busch, Concerto für Violine und Orchester, Op. 34

Adolf Busch, Concerto für Violine und Orchester, Op. 34

Adolf Busch, Concerto für Violine und Orchester, Op. 34

Adolf Busch, Concerto für Violine und Orchester, Op. 34

Adolf Busch, Concerto für Violine und Orchester, Op. 34

Adolf Busch, Concerto für Violine und Orchester, Op. 34

1852, den 1. Februar 1852, 8 Uhr, in der Musikhalle

Zweites Konzert: DR. WILHELM FRIEDRICH VON

mit dem Orchester des Hauptmannschen Vereins

Orchester nach Angabe des Hauptmannschen Vereins

Zusammenhänge der Instrumente in der Halle