

## DRESDENER VOLKSBÜHNE E. V.

# 2. SINFONIE KONZERT

am Mittwoch, dem 30. November 1932,  
abends 8 Uhr, im großen Saale des  
„Gewerbehause“, Ostraallee 13

## VORTRAGSFOLGE

1. **Joh. Seb. Bach:** C-Dur-Suite für zwei  
Oboen, Fagott, Streicher und Cembalo  
Ouvertüre — Courante — Gavotte — Forlane —  
Menuett — Bourrée — Passetied  
Am Cembalo: Lotte Erben-Groll

2. **Jos. Haydn:** Konzertarie „Amors Pfeil“  
(Erstaufführung)  
Margot Hinnenberg-Lefèbre

3. **W. A. Mozart:** Sinfonie D-Dur (ohne  
Menuett), Köch. Verz. 504  
Allegro — Andante — Finale — Presto  
PAUSE

4. **Gustav Mahler:**  
Vier Lieder mit Orchesterbegleitung  
1. Liebst du um Schönheit . . . 2. Ich atmet' einen  
linden Duft. 3. Rheinlegendchen. 4. Wer hat dies  
Liedlein erdacht?  
Margot Hinnenberg-Lefèbre

5. **Paul Hindemith:** Konzertmusik für  
Streichorchester und Blechbläser  
Erster Teil: Mäßig schnell, mit Kraft  
Sehr breit, aber stets fließend  
Zweiter Teil: Lebhaft, langsam  
Im ersten Zeitmaß (lebhaft)

Cembalo: Maendler-Schramm-München. Im Besitz v. Frau Erben-Groll

Orchester:  
Dresdner  
Philharmonie

Leitung:  
General-  
musikdirektor  
Werner Ladwig

Solist:  
Margot Hinnen-  
berg-Lefèbre,  
Berlin (Sopran)

Am Cembalo:  
Lotte Erben-  
Groll

Voranzeigen umstehend