

Konzertdirektion Erich Knoblauch, Dresden-A. 1

Christianstraße 35 — Fernsprecher 19777

Dienstag, den 6. Dezember 1932 - 8 Uhr - Gewerbehaus

2. Großes Sinfonie- Konzert

Dirigent: Generalmusikdirektor Werner Ladwig
Solist: Prof. Wilhelm Kempff-Berlin, Klavier
Orchester: Dresdner Philharmonie
Mitwirkung: Mitglieder der Dresdner Singakademie

VORTRAGSFOLGE

1. Max Reger: Eine romantische Suite nach Gedichten
von J. von Eichendorff für großes Orchester, op. 125
 1. Notturmo: Molto sostenuto
 2. Scherzo: Vivace
 3. Finale: Molto sostenuto (Texte umstehend)

2. Wilhelm Kempff: „Ein Totentanz“
Konzert in Suitenform für Klavier, Streichorchester,
Schlagzeug u. kleinen Chor, op. 37 (Erstaufführung)
 1. Praeambulum
 2. Entrata: Der Soldat
 3. Gavotte: Der Kavalier
 4. Toccata: Der Arbeiter
 5. Alla Marcia: Der Feldherr
 6. Intermezzo: Das Kind
 7. Bourrée: Der Jüngling
 8. Choral-Sarabande: Der Greis
 9. Fugato e Finale: Appell der Namenlosen

3. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur für großes Orchester
Andante — Allegro ma non troppo
Andante con moto
Scherzo — Allegro vivace
Finale — Allegro vivace

Konzertflügel C. Bechstein aus dem Lager des Alleinvertreters F. Ries, Seestraße 21

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten aufweisen, dürfen nicht besetzt werden

Wagner & Humann, Dresden-N.