

Dienstag, den 31. Januar 1933 - 8 Uhr - „Gewerbehaus“

3. Großes Sinfonie- Konzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Werner Ladwig**

Solist: Prof. Dr. **Gustav Havemann-Berlin** (Violine)

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

VORTRAGSFOLGE

1. **Felix Draeseke: Symphonia tragica für großes Orchester, op. 40**
gest. 26. 2. 1913

Andante
Grave — Adagio ma non troppo
Scherzo — Allegro, molto vivace
Finale — Allegro con brio

— P A U S E —

2. **Joh. Brahms: Konzert für Violine mit Orchester, D-dur, op. 77**
geb. 7. 5. 1833

Allegro non troppo
Adagio
Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Professor Dr. **Gustav Havemann**

3. **Paul Hindemith: Philharmonisches Konzert**
Variationen für Orchester (Erstaufführung)

Thema: ruhig schreitend (Holzbläser — Streicher)
Erste Variation: mäßig schnell (ganzes Orchester)
Zweite „ sehr ruhig (Oboen und Englisch Horn)
Dritte „ mäßig lebhaft Halbe (Blech und Schlagzeug —
später Streicher)
Vierte „ ruhig bewegte Achtel (Holzbläser)
Fünfte „ leicht bewegt, schreitend (Streicher ohne und mit
Dämpfer), sehr lebhaft (Solovioline, Solobratsche,
Solocello mit Begleitung des ganzen Orchesters)
Letzte „ im Marschzeitmaß (ganzes Orchester)

Solovioline: **Willibald Roth** — Solobratsche: **Josef Gauglitz** — Solocello: **Richard Sturzenegger**

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann
Andere Plätze, als die Eintrittskarten aufweisen, dürfen nicht besetzt werden