

Freitag, den 10. Februar 1933, 20 Uhr / Gewerbehau Dresden

KONZERT

veranstaltet vom Mitteldeutschen Rundfunk
zur Wiederinstandsetzung von Grabstätten berühmter
Dresdner Musiker

AUSFÜHRENDE

Generalmusikdirektor Fritz Busch / Generalmusikdirektor Werner Ladwig / Prof. Dr. Ludwig Neubeck

~~Kammersängerin~~ Eugenie Burkhardt (Sopran) / Elsa Wieber (Sopran)

~~Kammersänger~~ Max Hirzel (Tenor) / Paul Schöffler (Bariton)

Dresdner Philharmonie

Unter Leitung von Generalmusikdirektor Fritz Busch

1. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“ *Die nähte mir der Schürmer*
2. Carl Maria von Weber: Arie des ~~Max~~ a.d. Oper „Der Freischütz“ (Durch die Wälder, durch die Auen) Max Hirzel
3. Carl Maria von Weber: Romanze aus der Oper „Euryanthe“ (Glöcklein im Tale) Elsa Wieber

Unter Leitung von Generalmusikdirektor Werner Ladwig

4. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouverture zur Oper „Don Juan“
5. Wolfgang Amadeus Mozart: Champagner-Arie aus der Oper „Don Juan“ (Paul Schöffler) *Ouverture Louvre II*
6. Ludwig van Beethoven: Arie der Leonore a.d. Oper „Fidelio“ (Abscheulicher, wo eilst du hin) Eugenie Burkhardt
7. ~~Ludwig van Beethoven: Quartett (1. Akt) aus der Oper „Fidelio“~~

Pause

8. Karl Reißiger: Ouverture zur Oper „Nero“
9. Edmund Kretschmer: Krönungsmarsch aus der Oper „Die Folkunger“

Unter Leitung von Prof. Dr. Ludwig Neubeck

10. Richard Wagner: Vorspiel zu „Tristan und Isolde“ und „Isoldens Liebestod“ Eugenie Burkhardt
11. Richard Wagner: Gebet aus „Rienzi“ (Allmächtiger Vater) Max Hirzel *Ausprache d. Landgraf (Böhme)*
12. Richard Wagner: Ouverture zu „Tannhäuser“ *n. Ausprache d. Volpam (Schöffler)*

Karten zu 4.—, 3.—, 2.— und 1.— RM. / Musikhaus Bock, Reka, Reisebüro Altmarkt und an der Abendkasse