

ALBERT-THEATER

Dresden-N.

IV. Konzertreihe / 2. Orchesterkonzert
Sonntag, den 19. Februar 1933, vormittags 11 Uhr

Naturschilderungen in Tönen

Wasser / Gewitter / Morgen / Wald

Orchester: Dresdner Philharmonie
Vortrag und Orchesterleitung
Dr. phil. Kurt Kreiser

V O R T R A G S F O L G E

- Sinfonia navale aus der Oper: „Giasone“ (1649) Francesco Cavalli
(1602—1676)
- Die Moldau, sinfonische Dichtung Friedrich Smetana
Der erste Moldau-Strom (Quellflüsse), Waldjagd, Bauernhochzeit,
Mondenschein, Nymphenreigen, St. Johann-Stromschnellen, der
breiteste Strom, Vysherad-Motiv. (1824—1884)
- Ouvertüre: „Die Hebriden (Fingalshöhle)“ Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809—1847)

— 10 Minuten P a u s e —

- Gewittermusik aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Joseph Haydn
(1732—1809)
- Gewitter und Sturm aus der Sinfonie Nr. 6 F-Dur (Pastorale) Ludwig van Beethoven
(1770—1827)
- Gewittermusik aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla“ Gioachino Rossini
(1792—1868)
- Walkürenritt aus dem Musikdrama „Die Walküre“ Richard Wagner
(1813—1883)
- Vorspiel zum 2. Akt zur Oper: „Frauenlob“ Reinhold Becker
(Morgendämmerung, Sonnenaufgang) (1848—1924)
- Waldweben aus dem Musikdrama: „Siegfried“ Richard Wagner
(1813—1883)

Ende 13 Uhr
