

PHILHARMONIE (E. V.)

Vereinigung Hallischer Musikfreunde * 13. Spieljahr 1932—1933

Großer Saal des Stadtschützenhauses: Freitag, den 7. April 1933, abends $\frac{7}{8}$ Uhr

7. Philharmonisches Konzert

ausgeführt vom

Dresdener Philharmonischen Orchester

unter Leitung von

Dr. Georg Göhler

und unter Mitwirkung von

Prof. Georg Kulenkampff

Vortragsfolge:

I. Teil:

1. **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756—1791):

Serenade Nr. 9, D-dur. (Köchel-Verzeichnis 320)

I. Adagio maestoso. Allegro con spirito.

II. Menuetto: Allegretto. III. Andantino.

IV. Menuetto (mit 2 Trios). V. Finale: Presto.

————— Zum 1. Male in Halle. —————

2. **Max Fiedler** (geb. 1859 Zittau, jetzt Städtischer Kapellmeister in Essen):

Serenade G-dur, op. 15

I. Allegro non troppo. II. Allegro giocoso.

III. Allegro agitato — Walzertempo — Allegro non troppo.

————— Zum 1. Male in Halle. —————

15 Minuten Pause

II. Teil:

3. **Johannes Brahms** (1833—1897):

Konzert D-dur (op. 77) für Violine und Orchester

I. Allegro non troppo. II. Adagio.

III. Allegro giocoso, ma non troppo vivace.

4. **Johannes Brahms:**

Akademische Fest-Ouvertüre (op. 80) für großes Orchester

Ende des Konzerts nach 10 Uhr.

Die Konzertbesucher werden dringend gebeten, nach dem 3. Klingelzeichen die Plätze einzunehmen. Der Vorstand.

G. F. RODE & SOHN, HALLE A. S.

Heinrich Hothan, Musikalienhandlung und Konzertbüro, Halle (Saale)