

✓ Dienstag, den 7. November 1933, abends 8 Uhr, im Gewerbehaus

Erstes Philharmonisches Konzert

Leitung: Werner Ladwig

Solisten: Helge Roswaenge (Tenor)

Monka Holndonner (Sopran)

Staatsoper Berlin

Vortragsfolge

Wolfgang Amadeus Mozart Overtüre zur Oper „Titus“

Wolfgang Amadeus Mozart Duett Belmonte und Konstanze
aus „Entführung aus dem Serail“

Wolfgang Amadeus Mozart Canzone des Cherubin aus „Figaros Hochzeit“

Josef Haydn Duett Lucas und Hanne
aus „Die Jahreszeiten“

Carl Maria von Weber Arie des Hön aus „Oberon“

Johannes Brahms 2 Volkslieder mit Klavierbegleitung
a) „Schwesterlein“
b) „Feinsliebchen“

Helge Roswaenge, Monka Holndonner

P a u s e

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1, C-Moll, op. 68
Un poco sostenuto
Andante sostenuto
Un poco Allegretto e grazioso
Adagio – Allegro non troppo ma con brio

Liedertexte umseitig

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg. Alleinvertreter: R. Stolzenberg, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 13

Zweites Philharmonisches Konzert Dienstag, den 5. Dezember 1933, abends 8 Uhr, im Gewerbehaus

Leitung: Werner Ladwig

Solist: Prof. Paul Grümmer, Cello