

Preis: 20 Pf.

Dresdner Philharmonie

Mittwoch, den 3. Januar 1934, abends 8 Uhr, im Gewerbehaus

4. Sinfonie-Konzert (Folge A)

Leitung: Werner Ladwig

Vortragsfolge Tänze

A. G. M. Gretry, Drei Tanzstücke aus dem heroischen Ballett:
„Cephale et Procris“, bearbeitet von Felix Mottl

1. Tambourin
2. Menuetto (Die Nymphen der Diana)
3. Gigue

W. A. Mozart, Drei deutsche Tänze

1. „Der Leiermann“
2. „Der Kanarienvogel“
3. „Die Schlittenfahrt“

L. van Beethoven, Acht deutsche Tänze

(aus „Zwölf deutsche Tänze“)

F. Schubert, Ballettmusik zu „Rosamunde“

Ballettmusik I: Allegro moderato
Ballettmusik II: Andantino

Pause

Josef Strauß, „Dorfschwalben in Österreich“, Walzer

Johann, Josef, Eduard Strauß, Schützen-Quadrille

Pantalon	Trénis
Été	Pastourelle
Poule	Finale

Johann Strauß, Kadeßky-Marsch

Voranzeigen

Mittwoch, den 10. Januar 1934, abends 8 Uhr

4. Sinfonie-Konzert (Folge B)

Leitung: Werner Ladwig

Solist: Josef Kirner, Klarinette

Vortragsfolge: Volkmann: Ouvertüre „Richard III.“

Mozart: Konzert für Klarinette

Luz Diehn: III. Sinfonie Es-Dur

(Uraufführung)

Mittwoch, den 17. Januar 1934, abends 8 Uhr

5. Sinfonie-Konzert (Folge A)

Leitung: Werner Ladwig

Solisten: Karl Krämer, Bernhard Günther,
Heinz Butowski, Arno Börlach

Vortragsfolge: Händel: Concerto grosso

Haydn: Sinfonie concertante für

Oboe, Fagott, Violine und Cello

Beethoven: 3. Sinfonie Es-Dur
(Eroica)