

Preis: 20 Pf.

Dresdner Philharmonie

Mittwoch, den 24. Januar 1934, abends 8 Uhr, im Gewerbehaus, Oststra-Allee 13

5. Sinfonie-Konzert (Folge A)

Leitung: **Werner Ladwig**

Solisten: **Karl Krämer** (Violine) **Bernhard Günther** (Cello)

Heinz Butowski (Oboe) **Arno Görlach** (Fagott)

Vortragsfolge **G. F. Händel, Concerto grosso D-Moll für Streichorchester**

Ouvertüre: **Maestoso, Allegro**

Air: **Lento, Allegro moderato**

Finale: **Allegro con fuoco**

Soloviolinen: **Karl Krämer, Arthur von Freymann**

Solocello: **Richard Sturzenegger**

Joseph Haydn, Sinfonie concertante op. 84

für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester

Allegro

Andante

Adagio

Karl Krämer, Bernhard Günther, Heinz Butowski,

Arno Görlach

P a u s e

Ludwig van Beethoven, Dritte Sinfonie Es-Dur (Eroica) op. 55

Allegro con brio

Marcia funebre: Adagio assai

Scherzo: Allegro vivace

Finale: Allegro molto

Voranzeigen

Mittwoch, den 21. Februar 1934, im Gewerbehaus,

5. Sinfonie-Konzert (Folge B)

Leitung: **Werner Ladwig**

Solisten: **Hans Richter-Haaser**, die übrigen
Solisten werden noch bekanntgegeben

Vortragsfolge: **Joh. Günther: Passacaglia und Fuge**
(Uraufführung)

Beethoven: Tripelkonzert

Graener: Sinfonietta für Streicher
und Harfe

Richter-Haaser: Kanon, Melodie,
Passacaglia aus der Oper „Das
heilige Wasser“ (Uraufführung)

Mittwoch, den 7. März 1934, im Gewerbehaus

6. Sinfonie-Konzert (Folge A)

Leitung: **Werner Ladwig**

Solisten: **Willy Kreßer** (Flöte)

Arthur von Freymann (Violine)

Lotte Erben-Groll (Cembalo)

Vortragsfolge: **Bach: Suite D-Dur**

Bach: Brandenburgisches Konzert

D-Dur für Flöte, Violine und

Cembalo

Beethoven: 6. Sinfonie F-Dur

(Pastorale)

