

Preis: 20 Pf.

# Dresdner Philharmonie

Mittwoch, den 21. Februar 1934, abends 8 Uhr, im Gewerbehaus, Oststr.-Allee 13

## 5. Sinfonie-Konzert (Folge B)

Leitung: **Werner Ladwig**

Solist: **Erna Berger** (Sopran)

(Staatsoper Dresden und Städt. Oper Berlin)

**Vortragsfolge** Hans Richter-Haaser, Kanon, Melodie und Passacaglia a. d. Oper  
„Das heilige Wasser“ (Uraufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart, Arie der Constanze aus  
„Die Entführung aus dem Serail“  
Erna Berger

Giuseppe Verdi, Arie der Violetta aus „La Traviata“  
Erna Berger

Paul Graener, Sinfonietta für Streichorchester und Harfe  
„Du kamst, du gingst mit leiser Spur, ein flücht'ger Gast im  
Erdenland;  
Woher? Wohin? Wir wissen nur: Aus Gottes Hand in  
Gottes Hand.“

P a u s e

Johann Strauß, „Frühlingsstimmen“-Walzer  
Erna Berger

Franz Schubert, Ouvertüre zu „Rosamunde“

Konzertflügel Julius Blüthner aus dem Magazin Prager Straße 13

(Texte umseitig)

## Voranzeigen

Mittwoch, den 7. März 1934, 8 Uhr, Gewerbehaus

6. Sinfonie-Konzert (Folge A)

Leitung: Werner Ladwig

Solisten: Willy Kreger (Flöte)

Arthur von Freymann (Violine)

Lotte Erben-Groll (Cembalo)

Vortragsfolge: Bach: Suite D-Dur

Bach: Brandenburgisches Konzert

D-Dur für Flöte, Violine, Cembalo

Beethoven: 6. Sinfonie F-Dur

Mittwoch, den 14. März 1934, 8 Uhr, Gewerbehaus

6. Sinfonie-Konzert (Folge B)

Leitung: Werner Ladwig

Solist: Elise Liebe-Zipfel (Klavier)

Vortragsfolge: Mussorgski: Eine Nacht auf dem  
fahlen Berge

Tschairowsky: Klavierkonzert

Tschairowsky: 4. Sinfonie F-Moll