

Preis: 20 Pf.

Dresdner Philharmonie

Mittwoch, den 14. März 1934, abends 8 Uhr, im Gewerbehaus, Oststra-Allee 13

6. Sinfonie-Konzert (Folge B)

Leitung: Prof. Dr. h. c. **Gustav Havemann**, Berlin, a. G.

Solist: **Else Liebe-Zipfel**, Klavier

Vortragsfolge

Peter J. Tschaikowsky Ouvertüre „Romeo und Julia“

Konzert B-Moll für Klavier und Orchester, op. 23

Allegro non troppo e molto maestoso

Andantino semplice — Prestissimo

Finale: Allegro con fuoco

Else Liebe-Zipfel

Pa u s e

Sinfonie Nr. 4 F-Moll, op. 36

Andante sostenuto

Andantino in modo di canzona

Scherzo. Pizzicato ostinato

Finale. Allegro con fuoco

Konzertflügel Julius Blüthner aus dem Magazin Prager Straße 13

Voranzeigen

Mittwoch, den 21. März 1934, 8 Uhr, Gewerbehaus

7. Sinfonie-Konzert (Folge A)

Leitung: Hermann Kutschbach

Solist: Karl Weiß, Klavier

Vortragsfolge: Schubert: Unvollendete Sinfonie

H-Moll

Reger: Klavierkonzert

Beethoven: Ouvertüre „Egmont“

Mittwoch, den 4. April 1934, 8 Uhr, Gewerbehaus

7. Sinfonie-Konzert (Folge B)

Gastdirigenten: Se. Kgl. Hoheit Joachim Albrecht,

Prinz von Preußen, General-

musikdirektor Walter Stöver

Vortragsfolge: Joachim Albrecht von Preußen:

Fest-Ouvertüre B-Dur

Raskolnikow-Fantasia

„Michael“, Sinfonische Dichtung

Beethoven: 4. Sinfonie B-Dur