

Evang.-luth. Domkirche zu Dresden

1. Abendmusik

Sonntag, den 9. September 1934 20 Uhr

Ausführende: **Prof. Günther Ramin** (Orgel)
Organist zu St. Thomae, Leipzig
der Domchor
das Philharmonische Orchester, Dresden
Leitung: Domkantor Hans Heinke

Vortragsfolge:

1. **G. F. Händel:** Orgelkonzert g-moll Nr. 1
(1685—1759) Larghetto e staccato — Allegro — Adagio — Andante
2. **Wilhelm Friedemann Bach:**
(1710—1784, Organist an der Sophienkirche zu Dresden 1733 bis 16. April 1746)
 - a) Zwei Choralvorspiele: „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“
„Was mein Gott will, das gescheh allzeit“
 - b) „Heilig, heilig ist Gott!“
für 4stimmig gemischten Chor und Orchester
3. **J. S. Bach:** Praeludium — Largo — Fuge C-Dur
(1685—1750)
4. **G. F. Händel:** Orgelkonzert d-moll Nr. 10
Adagio — Allegro — Adagio — Allegro moderato

Eintritt 0,50 RM — Schüler die Hälfte

Dies Programm berechtigt zum Eintritt!

Am Ausgang bitten wir herzlich um Gaben für die Domkirchenmusikpflege
Die Orgel wurde im Jahre 1720 von Gottfried Silbermann erbaut.

Bitte wenden!

Weitere Abendmusiken

(Eintritt 30 Pfg., Altkarplatz 50 Pfg.) an folgenden Sonntagen um
18 Uhr

- 23. September:** Der deutsche Orgelchoral in 3 Jahrhunderten;
Choralbearbeitungen für Orgel und Choralsätze für
gemischten Chor
- 7. Oktober:** Pachelbel: Praeludium d-moll, Toccata c-moll, Waltherr:
Variationen über ein Thema von Corelli;
Bach: Prael. und Fuge e-moll, außerdem Violin-
musik von Corelli und Bach
- 21. Oktober:** Bach: Orgelkonzert G-Dur, Prael. und Fuge g-moll,
Reger: Introduction und Passacaglia d-moll
Thomas: „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod“
Variationen für Orgel
E. W. Müller: Prael. und Fuge C-Dur
- 4. November:** Bach: Prael. C-Dur, Toccata und Fuge F-Dur,
Choralvorspiel: „Eine feste Burg“, außerdem Chor-
sätze zum Reformationsfest von Schütz, Hassler, Bach
- 18. November:** Bach: Passacaglia c-moll, Fantasie c-moll, Praeludium
und Fuge b-moll;
Sologesänge von Schütz, Bach
- 2. Dezember:** Liturgische Adventsfeier
- 9. Dezember:** Bruhns: Prael. und Fuge G-Dur, Bugtehude: Prael.
und Fuge F-Dur, Bach: Pastorale F-Dur;
Weihnachtsmusik für Chor von Eccard, Praetorius,
Bach u. a.

Sonntag, den 25. März 1935

Bachfeier

Dritter Teil der Klavierübung (die großen Choral-
bearbeitungen).