

# Dresdner Kaufmannschaft

Sonntag, den 14. Oktober 1934, 1730 Uhr im Großen Saale  
der Dresdner Kaufmannschaft, Eingang Oststr.-Allee 9

## 1. Gesellschaftsabend

### Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul van Kempen

Solist: Konzertmeister Hans Kotohl

#### Vortragsfolge:

1. Ouvertüre „Nachklänge von Ossian“ op. 1 . . . . . Niels W. Gade
  2. Erste Suite aus „Carmen“ . . . . . George Bizet  
Prélude — Aragonaise — Intermezzo — Seguedilla —  
Les Dragons d'Alcala — Les Toréadors
  3. Andante cantabile . . . . . Peter Tschaikowsky
  4. Drei Tanzstücke a. d. heroischen Ballet „Céphale et Procris“  
(bearbeitet von Felix Mottl) . . . . . A. C. M. Gretry  
Lambourin  
Menuetto (Die Nymphen der Diana)  
Sigue
  5. Variationen über ein ungarisches Thema . . . . . Karl Hubay  
für Violinsolo und Begleitung des Orchesters  
Solist: Konzertmeister Hans Kotohl
- Pause —
6. Zwei Ungarische Tänze . . . . . Johannes Brahms
  7. Slavische Tänze 3 und 8 . . . . . Anton Dvořák
  8. „An der schönen, blauen Donau“ Walzer . . . . . Joh. Strauß
  9. Radeky-Marsch . . . . . Joh. Strauß (Vater)

\* \* \*

Beginn: 1730 Uhr

Einlaß: 17 Uhr

Ende: 1 Uhr

Nach dem Konzert: Ball

Dieses Programm (Preis RM 1,75 einschl. Steuer) berechtigt zum Eintritt