

Dresdner Kaufmannschaft

Sonntag, den 14. Oktober 1934, 1730 Uhr im Großen Saale
der Dresdner Kaufmannschaft, Eingang Oststr.-Allee 9

1. Gesellschaftsabend

Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul van Kempen

Solist: Konzertmeister Hans Kotohl

Vortragsfolge:

1. Ouvertüre „Nachklänge von Ossian“ op. 1 Niels W. Gade
 2. Erste Suite aus „Carmen“ George Bizet
Prélude — Aragonaise — Intermezzo — Seguedilla —
Les Dragons d'Alcala — Les Toréadors
 3. Andante cantabile Peter Tschaikowsky
 4. Drei Tanzstücke a. d. heroischen Ballet „Céphale et Procris“
(bearbeitet von Felix Mottl) A. C. M. Gretry
Lambourin
Menuetto (Die Nymphen der Diana)
Sigue
 5. Variationen über ein ungarisches Thema Karl Hubay
für Violinsolo und Begleitung des Orchesters
Solist: Konzertmeister Hans Kotohl
- Pause —
6. Zwei Ungarische Tänze Johannes Brahms
 7. Slavische Tänze 3 und 8 Anton Dvořák
 8. „An der schönen, blauen Donau“ Walzer Joh. Strauß
 9. Radeky-Marsch Joh. Strauß (Vater)

* * *

Beginn: 1730 Uhr

Einlaß: 17 Uhr

Ende: 1 Uhr

Nach dem Konzert: Ball

Dieses Programm (Preis RM 1,25 einschl. Steuer) berechtigt zum Eintritt

1800

...

1. Gelehrte

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...