

Programmfolge

Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) F-Dur, op. 68

Allegro ma non troppo	Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande
Andante molto mosso	Szene am Bach
Allegro	Lustiges Zusammensein der Landleute
Allegro	Gewitter. Sturm
Allegretto	Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

P a u s e

Konzert G-Dur für Klavier und Orchester

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo — Vivace

Duvertüre „Egmont“

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg, Alleinvertretung: Richard Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13

Voranzeige 2. Anrechtskonzert: Mittwoch, 24. Oktober 1934

Solist: **Gustav Havemann**

2. Konzert: Donnerstag, 22. November 1934

„Beethoven für Alle“

Solist: **Hans Garvens**

Coriolan-Duvertüre / Violinkonzert / Sinfonie Nr. 7

Die Dresdener Singakademie führt unter Leitung von Paul van Kempen das Requiem von Verdi auf. Stimmbegabte Damen und Herren, die mitsingen wollen, werden gebeten, sich schriftlich in der Philharmonie, Ostra-Allee 13, oder persönlich Montags um 8 Uhr im kleinen Saal vom Palmengarten zu melden.