



NS-Gemeinschaft Kraft durch Freude

Kreis Dresden
Ritzenbergstraße 2, II

Donnerstag, den 29. November 1934, 20 Uhr

Opernabend

im Vereinshaus, Zinzendorfstraße

Diese Veranstaltung wird auf den Reichsfender Leipzig übertragen

Mitwirkende: Die Dresdner Philharmonie
Leitung: Hermann Kutzschbach, Operndirektor
Solisten: Kammerfängerin Marta Fuchs (Alt),
Rudolf Dietrich (Tenor),
Mathieu Ahlersmeyer (Bariton)

Eintrittspreis 20 Pf. (für Erwerbslose)
Plätze müssen 20 Uhr eingenommen sein
Saaltüren bleiben geschlossen

1.5. 1954
Kriegs- und
Wirtschaftsamt



Verfahren, den 22. November 1954, 20 Uhr

© 1954

in der
Verfahren

Verfahren

Verfahren
Verfahren
Verfahren
Verfahren
Verfahren

Verfahren
Verfahren
Verfahren

1. Ouvertüre zu „Tetxes“ Georg Friedrich Händel
2. Abschiedsarie aus „Alkestis“ . Christoph Willibald von Gluck
3. Aus „Die Zauberflöte“ Wolfgang Amadeus Mozart
 - a) Ouvertüre
 - b) Arie; Dies Bildnis ist bezaubernd schön
4. Aus „Königskinder“ Engelbert Humperdinck
 - a) Vorspiel zum zweiten Akt
 - a) Spielmanns letzter Gesang
5. Ouvertüre zu „Die Macht des Schicksals“ . . Giuseppe Verdi
6. Arie des Macbeth
aus der Oper „Macbeth“ Giuseppe Verdi
7. Aus „Don Carlos“ Giuseppe Verdi
 - a) Arie der Eboli; „Warum hat Gott mich . . .“
 - b) Duett aus dem ersten Akt (Don Carlos und Posa)
8. Vorspiel zum dritten Akt aus
„Die Meistersinger von Nürnberg“ . . . Richard Wagner
9. Schluß-Szene aus dem ersten Akt
„Die Walküre“ Richard Wagner

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss

1. Einleitung
2. Hauptteil
3. Schluss