



Ressource der Dresdner Kaufmannschaft

Sonnabend, den 8. Dezember 1934

Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul van Kempen

Solistin: Margeritha Perras, Staatsoper Berlin

Vortragsfolge

1. W. A. Mozart: Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“
2. W. A. Mozart: „Martern aller Arten“, Arie der Konstanze aus „Die Entführung aus dem Serail“
3. P. J. Tschaikowsky: VI. Sinfonie h-moll (Pathétique) op. 74
Adagio. Allegro non troppo
Allegro con grazia
Allegro molto vivace
Finale. Adagio lamentoso
4. G. Rossini: „Frag ich mein beklommenes Herz“, Arie der Rosine aus „Der Barbier von Sevilla“
5. G. Verdi: Ouvertüre zu „Macht des Schicksals“



Fachbereich Musikwissenschaft

Städtische Musikbibliothek

Städtische Musikbibliothek

Konzepte der Musikwissenschaft

von Prof. Dr. ...

Prof. Dr. ...

Vollständig

