

Programmfolge

Sinfonie Nr. 2 in D-Dur, Werk 36

Adagio molto — Allegro con brio

Larghetto

Scherzo

Allegro molto

Konzert in Es-Dur für Klavier mit Orchester, Werk 73

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo. Allegro ma non troppo

Pause

Sinfonie Nr. 4 in B-Dur, Werk 60

Adagio — Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Konzertflügel E. Bechstein aus dem Magazin H. Wolfframm, Ringstraße 18

Voranzeigen Mittwoch, 20. Februar 1935, 20,30 Uhr, Gewerbehaus

Faschings-Konzert, Leitung: Paul van Kempen

Solist: **Erna Berger**

Staatsoper Berlin und Staatsoper Hamburg

Aus dem Programm: Rossini „Barbier von Sevilla“. Nicolai „Lustige Weiber von Windsor“. Joh. Strauß „Fledermaus“, Frühlingsstimmen-Walzer. Tschaikowsky „Capriccio italien“.

Mittwoch, 27. Februar 1935, 20 Uhr, Gewerbehaus

„Beethoven für Alle“ (7. Konzert)

Leitung: Paul van Kempen

Solist: **Gerda Nette**

Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“. Klavierkonzert in c-Moll. Rondo für Klavier und Orchester. Sinfonie Nr. 8 in F-Dur.