

# Programmfolge

---

- G. Rossini** Duvertüre zur Oper „Der Barbier von Sevilla“  
Arie der Rosine aus „Der Barbier von Sevilla“
- D. Nicolai** Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen Weiber von Windsor“  
Duvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“

## P a u s e

- Joh. Strauß** Duvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
- G. Millöcker** Auftrittslied Käthen aus „Die sieben Schwaben“
- Joh. Strauß** „Frühlingsstimmen“: Walzer für Gesang
- Fr. Liszt** „Les Préludes“
- 

## Arie der Rosine aus „Der Barbier von Sevilla“

Frag' ich mein beklommenes Herz, wer so süß es hat bewegt,  
Daß es in der Liebe Schmerz immer sehnender sich regt:  
Ja, dann heißt es, in dies Herz hat Lindoro Brand gelegt! —  
Sagt der Vormund grämlich: Nein! Hat doch meine Liebe Mut;  
Mein Lindoro, und ich sein,  
Trotz ich der Gewalt und Wut.  
Mein Lindoro ewig mein, er mir alles, Glück und Gut. — —  
Sanft lenkt des Weibes Sinn Liebe und Milde;  
Bin wie das Lämmchen im Talgesilde,  
Folgt es der Liebe nur durch dieses Lebens Flur,  
Gibt lebenslang, was es umschlang;  
Doch läßt's vom Leuren nicht,  
Daß es im Herzen liebt,  
Es wird auch stark und kühn;  
Und alle Kraft zerstiebt,  
Liebe bleibt Siegerin in ihrer Macht. —