

NS.-Kulturgemeinde, Ortsverband Pirna und Kreisleitung der NSDAP.

---

Mittwoch, den 20. November 1935 (Bußtag)  
20 Uhr in den Tannensälen

# Sinfonie-Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul van Kempen  
Solist: Professor Walter Schaufuß-Bonini, Dresden  
(Klavier)

## Vortragsfolge:

1. Ludwig van Beethoven:

Ouvertüre zu „Coriolan“

2. Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert in D-dur

für Klavier mit Orchesterbegleitung.

(Köch. Verz. 537)

I. Allegro. II. Larghetto. III. Allegretto.

Walter Schaufuß-Bonini

p a u s e

3. Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 4 in e-moll, Werk 98

I. Allegro ma non troppo.

II. Andante moderato.

III. Allegro giocoso.

IV. Allegro energico e passionato.

---

Der Blüthner-Flügel aus Jul. Blüthners Pianomagazin, Dresden, Prager Str. 13,  
wurde von der höheren Mädchenschule freundlichst zur Verfügung gestellt.

Druck: Georg Goehn, Pirna



18. Kulturgemeinde, GutsMuths-Haus und Orchesterleitung der Sächsischen Philharmonie

Mittwoch, den 20. November 1935 (Sonntag)  
20 Uhr in den Kammerspielen

# Stimmliche Harmonie Der Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul von Kämpen  
Solist: Professor Dr. Heinrich Schenker-Bornig, Dresden  
(Klavier)

## Vortragsfolge:

1. Ludwig van Beethoven

### Quintette zu „Coriolan“

2. Wolfgang Amadeus Mozart

### Konzert in D-dur

für Klavier mit Orchesterbegleitung

(Klav. Nr. 232)

1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegretto

Unter Schenker-Bornig

## Pause

3. Johannes Brahms

### Stimmliche Nr. 4 in e-moll, Opus 98

I. Allegro, 2. Andante

II. Andante, 3. Andante

III. Allegro, 4. Andante

IV. Allegro, 5. Andante

Der Dirigent fungiert auch als Klavierspieler. Einem besonderen Dank sei für die wertvolle Unterstützung der Philharmonie durch die Kulturgemeinde, das GutsMuths-Haus und die Orchesterleitung der Sächsischen Philharmonie ausgesprochen.

Verlag: Sächsische Musikverlag