

Programmfolge

Cl. Debussy „Prélude à l'après-midi d'un faune“

H. Berlioz Arie des Faust aus „Fausts Verdammung“
Helge Roswaenge

H. Berlioz Ouvertüre „Benvenuto Cellini“

— Pause —

P. Cornelius Arie aus der Oper „Der Barbier von Bagdad“

Rich. Strauß Arie des Tenors aus der Oper „Der Rosenkavalier“

Rich. Strauß „Zueignung“
Helge Roswaenge

Rich. Strauß „Tod und Verklärung“, Liedichtung für großes
Orchester (siehe Text)

Voranzeige Mittwoch, 22. Januar 1936, 20 Uhr, Gewerbehaus

5. Unrechts-Konzert

Leitung: Paul van Kempen

Solist: **José Riavez**

Mitwirkung: Dresdner Lehrergesangsverein mit
Damenchor und Kreuzchor

Joh. Brahms: 3. Sinfonie / Doppel: „Ciaccona gotica“
Kodaly: „Psalmus hungaricus“