

7

Einlaß ab ½ 6 Uhr Beginn 6 Uhr

Sonnabend, den 22. Februar 1936, abends 6 Uhr,
in der Kreuzkirche Dresden
(anstelle der 6 Uhr-Vesper)

Magnificat

von Johann Sebastian Bach
für Soli, Chor und Orchester

Mitwirkende:

Solisten: Susanne Hesse, Dresden Sopran
Hertha Böhme Dresden Alt
Werner Menke, Leipzig Tenor
Hans Fests, Riesa Bass
Heinrich Teubig, Leipzig Solotrompete
Herbert Tollum Cembalo
Berhard Paulik Positiv

Chor: Kreuzchor und Bachverein
Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung: Rudolf Mauersberger

Text siehe Rückseite!

Die Darbietung findet vom Altarplatz aus statt.

Das Positiv ist von der Firma Gule-Daugen zur Verfügung gestellt worden.

Nächste Vesper: Sonnabend, 29. Februar, 6 Uhr

Gberhard Wenzel: „Die Versuchung“ für 6stimmigen Chor (Uraufführung).

Voranzeige: Johannes-Passion von Joh. Seb. Bach: Sonnabend, den 21. März 1936
8 Uhr abends (Bachs Geburtstag).

