

Vortragsfolge

1. W. A. Mozart 2 Märsche (KV. 335)

2. Das ewige Jahr Ein Tanzspiel von Jutta Lucchesi
(Uraufführung) Musik für Kammerorchester und Chor von Hanns Hasting
(Unter Verwendung von alten deutschen Volksliedern)

Tänzerische Einstudierung: Gretl Gurth und Jutta Lucchesi / Musikalische Leitung: Hanns Hasting
Einstudierung der Chorgesänge und Mitarbeit bei Einrichtung der Partitur: Fritz Steglich
Chor: Chorgesangsvereinigung Liederkranz, Dresden
Tänzer: Mitglieder der Mary-Wigman-Tanzgruppe und der Wigman-Schule, Dresden

Dezember (mit goldner Kugel) ..	Gretl Gurth	Juli	Charlotte Sturges
Januar	Gisela Sonntag	August (mit Sense)	Annemarie Müller
Februar	Erika Triebisch	September (mit Apfel u. Birne)	See Strube
März (mit kahlem Zweig)	Irmgard Nebel	Oktober (mit Traube)	Ursula Reßmann
April	Joy Carter	November	Emmy Köhler
Mai (mit blühendem Zweig)	Jean Houloose	Der Tod	Hans Richter
Juni	Eva Schulze		

Todeslied

Es ist ein Schmitter heißt der Tod
hat S'walt vom großen Gott.
Heut weßt er das Messer,
es schneid't schon viel besser,
bald wird er drein schneiden,
wir müssen's erleiden.
Hüt' dich, schön's Blümelein.

Trio der Wintermonate

Die Erde liegt im Eise, das Dunkel deckt sie zu,
o, Sonne, Sonne weise uns aus der tiefen Winterruh.

Trio der Frühlingsmonate

Der Winter ist vergangen, ich seh' des Maien Schein.
Ich seh' die Blümlein prangen, des ist mein Herz erfreut,
so fern in jenem Tale, da ist gar lustig sein,
da singt die Nachtigalle und manch' Waldvögelein.

Trio der Sommermonate

Herzlich tut mich erfreuen die fröhlich Sommerzeit,
all mein Geblüt erneuen und viele Wollust beut.
Die Sonne rennt mit Prangen auf ihres Himmels Bahn,
und lacht mit ihren Wangen den ganzen Erdkreis an.

Trio der Herbstmonate

Nun reifen Frucht und Traube im letzten Sonnenstrahl,
der Herbstwind rüttelt im Laube, und Nebel fall'n ins Tal.
Das Licht will von uns scheiden; die Gärten und der Hain
noch einmal bunt sich kleiden, dann schläft die Erde ein.

Schlußchor

Solange die Erde steht, soll nicht aufhören
Samen und Ernte, Frost und Hitze,
Sommer und Winter, Tag und Nacht.

3. W. A. Mozart Konzertantes Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(KV. Anh. I, 9) mit Orchesterbegleitung
Allegro — Adagio — Andantino con Variazioni
Solisten: Heinz Butowski, Anton Mikes, Eduard Heinze, Arno Börlach

Voranzeige: Freitag, den 19. Juni 1936, 20.30 Uhr Zwinger-Serenade
Leitung: Paul van Kempen / Solist: Fritz Kucker

Mozart Ouvertüre zur Oper „Figaros Hochzeit“ / Konzert D-Dur für Flöte und Orchester (KV. 314)
Serenade Nr. 7, Haffner (KV. 250).