

1. Teil

Vier einfache Fugen

Contrapunctus I und II über das normale Thema	}	Streicher
Contrapunctus III und IV über das gespiegelte (umgekehrte) Thema		

Drei Gegenfugen

Contrapunctus V	Beide Themaformen	}	Streicher
Contrapunctus VI*	Beide Themaformen, dazu in der Vergrößerung		
Contrapunctus VII	Beide Themaformen, dazu in einfacher und dop- pelter Vergrößerung		

Vier mehrthemige Fugen

Contrapunctus VIII	Tripelfuge (dreistimmig) (3 Themen)	} Streicher, Trompeten, Posaunen
Contrapunctus IX	Doppelfuge	} Holzbläser
Contrapunctus X	Doppelfuge	} Streicher und Holzbläser
Contrapunctus XI	Quadrupelfuge (4 Themen!)	} Streicher, Holz- u. Blechbläser

* Im Stil einer französischen Ouvertüre