

1936

Domkirche (Sophienkirche) / Dresden



3. Abendmusik

Sonntag, den 18. Oktober, 8 Uhr

Johann Sebastian Bach:

Die Kunst der Fuge

In Neuordnung und Instrumentation von Wolfgang Gräfer

Thema:



Ausführende:

Die Dresdner Philharmonie
Domkantor Hans Heinke (Leitung, Cembalo 1)
Herbert Collum (Orgel, Cembalo 2)

Schiff

Preis des Programms (zugleich Eintrittskarte) 1.— RM

Bitte wenden!

1. Teil

Vier einfache Fugen

Contrapunctus I und II über das normale Thema	}	Streicher
Contrapunctus III und IV über das gespiegelte (umgekehrte) Thema		

Drei Gegenfugen

Contrapunctus V	Beide Themaformen	}	Streicher
Contrapunctus VI*	Beide Themaformen, dazu in der Vergrößerung		
Contrapunctus VII	Beide Themaformen, dazu in einfacher und dop- pelter Vergrößerung		

Vier mehrthemige Fugen

Contrapunctus VIII	Tripelfuge (dreistimmig) (3 Themen)	} Streicher, Trompeten, Posaunen
Contrapunctus IX	Doppelfuge	} Holzbläser
Contrapunctus X	Doppelfuge	} Streicher und Holzbläser
Contrapunctus XI	Quadrupelfuge (4 Themen!)	} Streicher, Holz- u. Blechbläser

* Im Stil einer französischen Ouvertüre

2. Teil

Canonische Fugen

Contrapunctus XII	Canon in der Oktave	}	Cembalo solo
Contrapunctus XIII	Canon in der Duodezime		
Contrapunctus XIV	Canon in der Dezime	}	Orgel solo
Contrapunctus XV	Canon in der Vergrößerung und Umkehrung		

Drei Spiegelfugen

Contrapunctus XVI	Spiegel- und Gegenfuge (dreistimmig)	}	Holzbläser
	a) rectus		
	b) inversus (Umkehrung)		
Contrapunctus XVII	Freie vierstimmige Bearbeitung derselben Fuge	}	2 Cembali
	a) rectus		
	b) inversus		
Contrapunctus XVIII	Spiegelfuge (vierstimmig)	}	Streicher und Orgel
	a) rectus		
	b) inversus		

Bitte wenden!

Contrapunctus XIX **Unvollendete Schluß** } Streicher, Holz- und
Quadrupelfuge } Blechbläser, Orgel

Choralvorspiel } Orgel

Vor Deinen Thron tret ich hiermit,
O Gott und Dich demütig bitt':
Wend' Dein gnädig Angesicht
Von mir betrübten Sünder nicht.

Ein selig Ende mir bescheer,
Am jüngsten Tag erwecke mich,
Herr, daß ich Dich schau ewiglich:
Amen, Amen, erhöre mich!

Nächste Abendmusiken

1. November: 8 Uhr abends, Orgelabend **Günther Ramin**
Alte Meister – Bach – Moderne
15. November: 6 Uhr abends, Werke von Joh. Seb. Bach für Orgel,
Cello, Cembalo. Alex Kropholler, Cello

Cembali von J. C. Neupert · Nürnberg