

1936

# Domkirche (Sophienkirche) / Dresden

## 3. Abendmusik

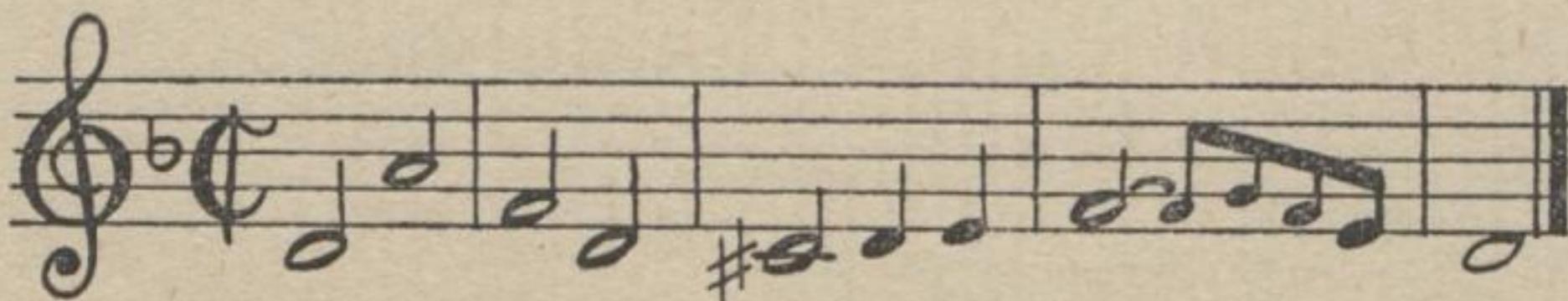
Sonntag, den 18. Oktober, 8 Uhr

Johann Sebastian Bach:

# Die Kunst der Fuge

In Neuordnung und Instrumentation von Wolfgang Gräfer

Thema:



Ausführende:

Die Dresdner Philharmonie

Domkantor Hans Heinke (Leitung, Cembalo 1)

Herbert Collum (Orgel, Cembalo 2)

Schiff

Preis des Programms (zugleich Eintrittskarte) 1.— RM

Bitte wenden!

## 1. Teil

### Vier einfache Fugen

- Contrapunctus I und II über das normale Thema  
Contrapunctus III und IV über das gespiegelte  
(umgekehrte) Thema

} Streicher

### Drei Gegenfugen

- Contrapunctus V Beide Themaformen  
Contrapunctus VI\* Beide Themaformen,  
dazu in der Vergrößerung  
Contrapunctus VII Beide Themaformen,  
dazu in einfacher und doppelter Vergrößerung

} Streicher

### Vier mehrthemige Fugen

- Contrapunctus VIII Tripelfuge (dreistimmig)  
(3 Themen) } Streicher, Trompeten,  
Posaunen  
Contrapunctus IX Doppelfuge } Holzbläser  
Contrapunctus X Doppelfuge } Streicher und Holzbläser  
Contrapunctus XI Quadrupelfuge } Streicher, Holz- u. Blechbläser  
(4 Themen!)

---

\* Im Stil einer französischen Ouvertüre

## 2. Teil

### Canonische Fugen

Contrapunctus XII	Canon in der Oktave	Cembalo solo
Contrapunctus XIII	Canon in der Duodezime	

Contrapunctus XIV	Canon in der Dezime	Orgel solo
Contrapunctus XV	Canon in der Vergrößerung und Umkehrung	

### Drei Spiegelfugen

Contrapunctus XVI	Spiegel- und Gegenfuge (dreistimmig)	Holzbläser
a) rectus b) inversus (Umkehrung)		

Contrapunctus XVII	Freie vierstimmige Bearbeitung derselben Fuge a) rectus b) inversus	2 Cembali
--------------------	---	-----------

Contrapunctus XVIII	Spiegelfuge (vierstimmig) a) rectus b) inversus	Streicher und Orgel
---------------------	---	---------------------

Bitte wenden!

Contrapunctus XIX    Unvollendete Schluß, } Streicher, Holz- und  
    Quadrupelfuge } Blechbläser, Orgel

Choralvorspiel } Orgel

Vor Deinen Thron tret ich hiermit,  
O Gott und Dich demütig bitt':  
Wend' Dein gnädig Angesicht  
Von mir betrübten Sünder nicht.

Ein selig Ende mir bescheer,  
Am jüngsten Tag erwecke mich,  
Herr, daß ich Dich schau ewiglich:  
Amen, Amen, erhöre mich!

---

## Nächste Abendmusiken

1. November: 8 Uhr abends, Orgelabend **Günther Ramin**  
Alte Meister – Bach – Moderne

15. November: 6 Uhr abends, Werke von Joh. Geb. Bach für Orgel,  
Cello, Cembalo. **Alex Kropholler, Cello**

---

Cembali von J. C. Neupert · Nürnberg