

# Programmfolge

---

**Zygmunt Noskowski** „Steppe“

**P. I. Tschaikowsky** Konzert für Klavier und Orchester  
in b-Moll, Op. 23

Allegro non troppo e molto maestoso

Andantino semplice

Allegro con fuoco

— Pause —

**Alfredo Casella**

Konzert für Klavier, Violine, Violoncell  
und Orchester, Op. 56

Largo, ampio, solenne — Allegro molto  
vivace

Adagio, ma non troppo. Alquanto  
solenne ed assai tranquillo

Rondo, Tempo di giga, (allegro vivace,  
ma non troppo)

**Paganini-Molinari** Moto perpetuo

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg

Alleinvertreter: Richard Stolzenberg, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 13

---

**Voranzeige:** Mittwoch, den 10. März 1937, 20 Uhr, Gewerbehaus

**5. Konzert „Meister des Auslandes“**

Leitung: Paul van Kempen

Solisten: Marianne Lunder Violine

Herbert Wüsthoff Klavier

Atterberg: Eine Bärmlandrhapsodie / Grieg: Klavierkonzert / Sibelius:  
Violinkonzert / Grieg: I. Peer-Gynt-Suite.