



4. Volkskunstabend

der Dresdner Philharmonie

Dienstag, den 23. Februar 1937, 20 Uhr, Gewerbehaus

Wagner - Verdi

Leitung: **Dr. Meyer-Giesow**

Solisten:

Walburga Vogel · Pietro Sopranzi

Vortragsfolge

1. Vorspiel zum III. Akt „Lohengrin“ Richard Wagner
2. Zwei Arien: a) Elfas Gesang aus „Lohengrin“:
„Einsam in trüben Tagen“ } Richard Wagner
b) Arie der Elisabeth aus „Lamhäuser“:
„Dich, teure Halle, grüß' ich wieder“ }
3. Vorspiel zu „Tristan und Isolde“ Richard Wagner
4. Arie des Renée aus „Maskenball“ Giuseppe Verdi
5. Ouvertüre zu „Sizilianische Vesper“ Giuseppe Verdi
- Pause
6. Ouvertüre zu „Macht des Schicksals“ Giuseppe Verdi
7. Trauermarsch beim Tode Siegfrieds aus „Götterdämmerung“ Richard Wagner
8. Zwei Arien: a) Jagos „Credo“ aus „Dthello“ } Giuseppe Verdi
b) Arie des Rigoletto }
9. Ouvertüre zu „Lamhäuser“ Richard Wagner

Preis 10 Pf.

A. Volkshaus

171



Wagner - Verdi

Dr. H. H. H.

1871

Dr. H. H. H.

Dr. H. H. H.