

9. Ouvertüre zu  
»Die lustigen Weiber von Windsor« .... Otto Nicolai  
Philharmonie
10. a) Verleumdungsarie aus  
»Der Barbier von Sevilla« ..... Gioacchino Rossini
- b) Arie aus »Zar und Zimmermann« ... Albert Lortzing  
Kurt Böhm, Philharmonie
11. Zwischenaktmusik aus »Rosamunde« .... Franz Schubert  
Philharmonie
12. Kaiserwalzer ..... Johann Strauß



Die Deutsche Arbeitsfront, Gauverwaltung Sachsen  
NS.-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«



Reichsarbeitsstägung der RFB. Stein und Erde

Donnerstag, den 25., und Freitag, den 26. Februar 1937, im Gewerbehaus, Dresden

# Festliche Stunde

Ernte und heitere Kunst

Das Philharmonische Orchester

Leitung: Paul van Kempen

Der Kreuzchor

Leitung: Kreuzchorleiter Rudolf Wessnerberger

Maria Stenz-Gmeindl, Harfe

Kammerlänger Kurt Böhme, Staatsoper Dresden, Saß

Kunze



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie

1. Ouvertüre zur Oper »Tannhäuser« ..... Richard Wagner  
Philharmonie

2. Drei Chorwerke aus neuester Zeit  
Brennchor

a) Scholle ..... Kurt v. Wolfurt  
für achtstimmigen Chor

b) Nun ist die Arbeit wieder Segen .. Bruno Stürmer  
für leibhaftigen Chor

c) An Deutschland ..... Bruno Stürmer  
für vierstimmigen gemischten Chor und zwölfstimmigen Frauenchor

3. Vorspiel, Sinfonische Dichtung ..... Franz Liszt  
Philharmonie

pa u s e

4. Ouvertüre zur Oper »Oberon« ..... Carl Maria v. Weber  
Philharmonie

5. Felttere Lieder aus alter und neuerer Zeit  
Brennchor

a) Von den drei Hufen Volkhellied, bearb. von Othegraven

b) Der Kuchuck und der Jägermann  
Gergliches Volkhellied, bearbeitet von Othegraven

6. Harkensolt Maria Stens-Omeindl

a) Legende ..... D. Tschakowsky

b) Humoreske ..... L. M. Tedeschi

7. Lieder zur Hark Maria Stens-Omeindl, Brennchor

a) Lüftchen, das den Hain umsäufelt Ferdinand Hiller

b) Volkhellied ..... Ferdinand Hiller

8. Till Eulenspiegel, Sinfonische Dichtung .. Richard Strauß  
Philharmonie

pa u s e



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie