



Gaukulturwoche Sachsen 1937

Veranstaltungsfolge Dresden

Dienstag, den 12. Oktober 1937, 20 Uhr, im Gewerbehaus, Ostra-Allee

„Sächsische Komponisten“

Festliches Konzert mit der Dresdner Philharmonie
unter Leitung von Prof. Dr. Peter Raabe
Solist: Karl Weiß

1. Fritz Reuter (geboren am 9. 9. 1897, lebt in Dresden)

Sinfonie in d-Moll in einem Satz, Werk 33

Grave e largo - Allegro molto - Andante - Allegro
molto - Allegro molto - Andante - Alla marcia

2. Bruno Heroldt (geboren am 4. 2. 1910 in Plauen, lebt in Plauen/Vogtland)

Konzert für Klavier und 11 Solo-Instrumente

3. Gottfried Müller (geboren am 8. 6. 1914 in Dresden, lebt in Dresden)

Variationen und Fuge über ein deutsches Volkslied (Morgenrot)

4. Kurt Striegler (geboren am 7. 1. 1886 in Dresden, lebt in Dresden)

„Rondo burlesk“ für großes Orchester

Der Flügel wurde von dem Pianomagazin Blüthner, Prager Straße 13, gestellt

Preis RM. -.10

1055 *

Universität zu Köln 1927

Veranstaltungsbücher



Am Freitag den 12. Oktober 1927, 8 Uhr im Gewerkschaftssaal, Offen-Straße

„Erdbeere-Konzert“

Neuzeitliches Konzert mit der Besetzung: Klavier, Violine, Vielle, Cello, Kontrabaß, Fagott, Klarinette, Trompete, Posaune, Horn, Waldhorn, Schlagwerk, Chor.

Orchester: Ernst Busch

1. Fagottkonzert (Komponist: Ernst Busch)

Einleitung in G-Dur, einm. Org. Werk 12

Allegro e feroce - Allegro molto - Andante - Allegro

Andante - Allegro molto - Andante - Allegro

2. Orchesterkonzert (Komponist: Ernst Busch)

Koncert für Vielle und 11 Solo-Instrumente

3. Orchesterkonzert (Komponist: Ernst Busch)

Violin- und Viellekonzert für Violin und Vielle (Komponist: Ernst Busch)

4. Orchesterkonzert (Komponist: Ernst Busch)

„Fagott-Konzert“ für großes Orchester

Das Fagott-Konzert von Ernst Busch ist ein Meisterwerk der Fagottliteratur.

Dresdner Philharmonie

1025 *