

Programmfolge

Maurice Ravel

Spanische Rhapsodie

I. Prélude à la nuit

II. Malagueña

III. Habanera (1895)

IV. Feria

Cesar Bresgen

Sinfonisches Konzert für Klavier und Orchester, Werk 21
(Uraufführung)

Bewegt

Sehr langsam

Breit, mit Schwungkraft

— Pause —

Ludwig van Beethoven

Konzert in D-Dur für Violine und Orchester, Werk 61

Allegro non troppo

Larghetto

Rondo (Allegro)

Franz Liszt

Les Préludes. Sinfonische Dichtung

Konzertflügel: Steinway & Sons

Alleinvertreter: Richard Stolzenberg, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 13

Voranzeige: Mittwoch, den 3. November 1937, 20 Uhr, Gewerbehaus

3. Unrechts-Konzert

Leitung: **Paul van Kempen**

Solist: **Robert Cajadesus**

Hans Brehme: Fantasie, Choral und Finale über ein Thema von Händel, Werk 33
(Uraufführung) / W. A. Mozart: Klavier-Konzert (K. B. 488) / Franz Liszt:
Klavier-Konzert A-Dur / Richard Strauss: „Don Quixote“ (Solist: Alex Kropholler)