

# Programmfolge

---

## Hans Brehme

Fantasie, Choral und Finale über ein Thema von Händel,  
Werk 33 (Uraufführung)

- I. Fantasie. Allegro energico
- II. Choral. Sehr breit und getragen
- III. Finale. Introduzione. Allegro affettuoso.  
Fughetta — Gigue

## Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert in A-Dur für Klavier und Orchester,  
Nr. 23 (KV. 488)

Allegro — Andante — Presto

— Pause —

## Franz Liszt

Konzert in A-Dur für Klavier und Orchester, Nr. 2

## Richard Strauß

„Lill Eulenspiegels lustige Streiche.“

Nach alter Schelmenweise in Rondoform, Werk 28

Konzertflügel: Steinway & Sons

Alleinvertreter: Richard Stolzenberg, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 13

---

**Voranzeige:** Dienstag, den 23. November 1937, 20 Uhr, Gewerbehaus

## 4. Unrechts-Konzert

**Beethoven: Neunte Sinfonie**

Leitung: **Paul van Kempen**

Solisten: **Lilla Briem, Julie de Stuers, Albert Weifenmeier,  
Günther Baum**

Mitwirkung: **Dresdner Lehrgesangsverein**