

Friedrich Smétana:

Duvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“

*

Anton Dvořák:

Konzert für Violoncello mit Orchester, Werk 104

Allegro (= munter, schnell, lebhaft)

Adagio ma non troppo (= gemächlich, langsam)

Finale: Allegro moderato (= schnell, aber gemäßigt)

*

Peter Tschaikowsky:

6. Sinfonie (Pathétique)

Adagio. Allegro non troppo (= langsam, nicht zu schnell)

Allegro con gracia

Allegro molto vivace (= sehr lebhaft)

Finale: adagio lamentoso (= langsam, klagevoll)

*