

Joseph Haydn

Sinfonie E-Dur Nr. 97

Adagio – Vivace (= langsam, sehr schnell)

Adagio ma non troppo (= langsam, gemächlich)

Menuetto – Allegretto

(= altfranzösischer Tanz im $\frac{3}{4}$ Takt in mäßig bewegtem Zeitmaß)

Finale – Presto assai (= Schlußstück, sehr schnell)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier mit Orchester in d-moll

Köchel-Verzeichnis Nr. 466

Allegro (= munter, schnell, lebhaft)

Romanze (= liedartiges an keine bestimmte Form gebundenes Stück)

Rondo – Allegro assai (= ein Instrumentalstück, in dem der Hauptgedanke mehrmals wiederkehrt – sehr munter)

Ludwig van Beethoven

3. Sinfonie in Es-Dur (Eroica)

Allegro con brío (= lebhaft mit Feuer)

Marcia funebre – Adagio assai (= Trauermarsch, sehr langsam)

Scherzo – Allegro vivace (= Tonstück heiteren Charakters, sehr lebhaft)

Finale – Allegro molto (= sehr lebhaft)

Konzertfägel: Julius Blüthner, aus dem Magazin Prager Straße 13