

Aus deutschen Opern

- Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“ Weber
Arie der Frau Fluth aus der Oper
„Die lustigen Weiber von Windsor“ (Margarete Pfahl) . Nicolai
Arie „O sancta justitia“ aus der Oper
„Zar und Zimmermann“ (Kurt Böhme) Lortzing
Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ . Nicolai

Aus italienischen Opern

- Ouvertüre zur Oper „Semiramis“ Rossini
Arie der Butterfly aus der Oper „Madame Butterfly“ . Puccini
(Margarete Pfahl)
Arie des Basilio aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“ . Rossini
(Kurt Böhme)
Ouvertüre zur Oper „Sizilianische Vesper“ Verdi

Heiterer Ausklang

- Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“ Smetana
Auftrittslied des Ollendorf aus der Operette
„Der Bettelstudent“: „Ach ich hab' sie ja nur“ . Millöcker
(Kurt Böhme)
Walzerlied der Ingrid aus „Wenn die Zarin lächelt“ . Schmalstich
(Margarete Pfahl)
Auftrittslied des Zcupan aus der Operette „Der Zigeuner-
baron“: „Ja das Schreiben und das Lesen“ . J. Strauß
(Kurt Böhme)
Kaiser-Walzer J. Strauß