

## Johann Sebastian Bach

D Mensch! Choralvorspiel für Streichorchester

Bearbeitung von Max Reger

## Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu dem Trauerspiel „Egmont“  
von Wolfgang von Goethe

## Johannes Brahms

Konzert in d-moll für Klavier und Orchester, op. 15

Maestoso (majestätisch)

Adagio (gemächlich, langsam)

Rondo-Allegro non troppo

(ein Satz, in dem das Hauptthema öfters wiederkehrt,  
munter, lebhaft, doch nicht zu sehr)

## Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 1 in c-moll (Linzer Fassung)

Allegro molto moderato (munter, lebhaft, aber sehr gemäßig)

Adagio (gemächlich, langsam)

Scherzo (ein Tonstück heiteren Charakters)

Finale (bewegt und feurig)

Konzertflügel Steinway & Sons. Alleinvertreter Richard Stolzenberg, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 13.