

Dresdner Philharmonie

Mittwoch, den 2. Februar 1938, 20 Uhr, Gewerbehaus, Oststra-Allee

Lieder- und Arienabend

Kammersängerin Erna Sack

mit dem Orchester der Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul van Kempen

Soloflöte: Willi Preßsch / Am Flügel: Kapellmeister Rolf Schröder

Vortragsfolge

Duvertüre „Semiramis“ Gioacchino Rossini

Arie der Lucia aus „Lucia di Lammermoor“ Gaetano Donizetti
Erna Sack; Soloflöte: Willi Preßsch

Moto perpetuo Niccolò Paganini
Instrumentiert von Hans Richter-Haaser

Karneval in Venedig Jules Benedict
Erna Sack

Pause

Lieder mit Klavierbegleitung

Marienlied Joseph Mayr

Wiegenlied Richard Strauß

Wiegenlied Johannes Brahms

Maria Wiegenlied Max Reger
Erna Sack; am Flügel: Rolf Schröder

Duvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“ Otto Nicolai

An der schönen blauen Donau Johann Strauß
Erna Sack

Konzertflügel: Steinway & Sons / Alleinvertreter: Richard Stolzenberg, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 13

Preis 20 Pf.