

Programmfolge

Carl Maria von Weber

Duvertüre zur Oper „Oberon“

Richard Wagner

Siegfried-Idyll

Es war Dein opfermutig hehrer Wille, der meinem Werk die Werdestätte fand, von Dir geweiht zu weltentrückter Stille, wo nun es wuchs und kräftig uns erstand, die Heldenwelt uns zaubernd zum Idyll, uraltes Fern zu traurem Heimatland. Erscholl ein Ruf da froh in meine Weisen: „Ein Sohn ist da!“ — der mußte Siegfried heißen.

Für ihn und Dich durst' ich in Tönen danken, — wie gäb' es Liebestaten hold'ren Lohn? Sie hegten wir in unsres Heimes Schranken, die stille Freude, die hier ward zum Ton. Die sich uns treu erwiesen ohne Wanken, so Siegfried hold, wie freundlich unsrem Sohn, mit Deiner Huld sei ihnen jetzt erschlossen, was sonst als tönend Glück wir still genossen.

Franz Liszt

Les Préludes (nach Lamartine). Sinfonische Dichtung

Was anderes ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekanntem Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden nicht die ersten Wonnen des Glückes von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tödlichem Blis seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eigenen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und, „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt“, eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihn in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefährvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

— Pause —

Peter Iljitsch Tschairowsky

Sinfonie Nr. 5, e-Moll, Werk 64

Andante (Allegro con anima)

Andante cantabile

Allegro moderato (Valse)

Andante maestoso (Finale)

Voranzeige: Dienstag, den 22. März 1938, 20 Uhr, Gewerbehaus

„Meister des Zaftstocks“ (4. Konzert)

Gastdirigent: **Désiré Defaux, Brüssel**

Cesar Franck: Le Chasseur Maudit / Claude Debussy: Prélude à l'Après-Midi d'un Faune / Le feu: Adagio pour orchestre à cordes / Claude Debussy: Nuages et Fêtes / Respighi: Pini di Roma