

**DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT** KREISWALTUNG  
CHEMNITZ

# Konzerte

mit der

# Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul van Kempen



**NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“**

# An die Mitglieder der „Kraft durch Freude“ Theaterringe im „Theater des Volkes“

Im Winterhalbjahr 1937/38 führt die NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, Gau Sachsen, zum ersten Male

eine geschlossene Reihe von 4 Konzerten  
im „Kaufmännischen Vereinshaus“ Chemnitz durch.

Von der über Deutschlands Grenzen hinaus bekannten Dresdner Philharmonie werden in diesen Konzerten unter Leitung erster Dirigenten und unter Mitwirkung namhafter Solisten künstlerisch wertvolle Vortragsfolgen geboten.

Durch diese Konzerte will die NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ beweisen:

Daß sie allen Volksgenossen und Volksgenossinnen neben rein unterhaltenden Veranstaltungen auch wirkliche und echte Kulturwerte vermitteln will.

Daß die Aufnahmebereitschaft für diese hohen Kulturwerte gerade bei den Volksgenossen vorhanden ist, denen diese Fähigkeit bisher so oft abgesprochen wurde.

Daß deutsche Volk hat wie kaum ein anderes eine große Anzahl bedeutender Komponisten hervorgebracht, die unsterbliche Werke schufen. Durch die Konzerte sollen diese Werke immer mehr deutschen Menschen zum Besitz und Erlebnis werden. Bei Ihrem Beitritt zu einem RdF-Theaterring haben Sie sich zum Besuch eines unserer Konzerte verpflichtet. Wir danken Ihnen für Ihre Bereitschaft, neben Lustspiel, Zeitstück und Operette nun auch der großen Kunst Ihr Interesse entgegenzubringen.

Heil Hitler!

Die Deutsche Arbeitsfront

Kreisverwaltung Chemnitz

Chemnitz, im Februar 1938.

NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“

# „Musik von deutscher Seele“

1. Abend: **Wiener Klassiker**

am 25. Februar 1938, 20 Uhr

## Haydn Mozart Beethoven

1. Joseph Haydn  
(1732 • 1809)

Sinfonie in D-Dur Nr. 4 (Die Uhr)

- a) Adagio • Presto
- b) Andante
- c) Menuetto • Trio
- d) Finale • Vivace

2. Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie C-Dur (Jupiter)  
(1756 • 1791)

- a) Allegro • vivace
- b) Andante cantabile
- c) Menuetto • Allegro
- d) Finale • Allegro molto

3. Ludwig van Beethoven  
(1770 • 1827)

Sinfonie Nr. 5 C-Moll

- a) Allegro con brio
- b) Andante con moto
- c) Allegro
- d) Allegro

## Antündigungen: „Musik von deutscher Seele“

2. Abend: „Romantische Musik“

24. März 1938

Weber Schubert Schumann

3. Abend: „Musik des 19. Jahrhunderts“

28. April 1938

Brahms Liszt Brudner

4. Abend: „Moderne Musik“

24. Mai 1938

Pfigner Strauß Graener

---

---

## 4 Tage Musikfest der Stadt Chemnitz

1. Abend

Freitag, den 1. April 1938, 20 Uhr, Opernhaus

Orchesterkonzert der Städt. Kapelle

Leitung: Ludwig Leschetizky

Solist: Prof. Franz Wagner, Dresden (Klavier)

---

2. Abend

Sonnabend, den 2. April 1938, 20 Uhr, im großen Casinosaal

Kammermusik der Städt. Kapelle

Leitung und Klavier: Herbert Charlier

Solisten: Emmy Senff-Thies, Städt. Oper (Alt)  
Günther Baum, Berlin (Bariton)

---

3. Abend

Sonntag, den 3. April 1938, 20 Uhr, im Kaufm. Vereinshaus

Orgel- und Sangerchor-Abend

Solisten: Prof. Günther Kammin, Leipzig (Orgel)  
Dresdner Kreuzchor, Prof. Mauerberger

---

4. Abend

Montag, den 4. April 1938, 20 Uhr, im Kaufm. Vereinshaus

Chor und Städt. Kapelle

Leitung: Kirchenmusikdirektor Paul Seilsdorf . Solisten: Paula Schneider, Heidelberg (Sopran)  
Karl Kamann, Städt. Oper (Bariton)