

Programmfolge

Paul Graener

Comedietta

Robert Schumann

Konzert a-Moll für Klavier und Orchester, Werk 54

Allegro affetuoso

Intermezzo. Andantino grazioso

Allegro vivace

— Pause —

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 6 A-Dur (Urfassung)

Maiestoso

Adagio. Sehr feierlich

Scherzo. Nicht schnell

Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Konzertflügel: Aus dem Magazin Julius Blüthner, Dresden A, Prager Str. 13

Voranzeige: Dienstag, den 29. März 1938, 20 Uhr, Gewerbehaus

10. Unrechts-Konzert

Leitung: **Paul van Kempen**

Beethoven: Missa Solemnis

Solisten: **Selene Fahrni, Traute Börner, Heinz Marten, Fred Driffen;**
Mitwirkung: **Dresdener Lehrergesangsverein**

Voranzeige: Dienstag, den 22. März 1938, 20 Uhr, Gewerbehaus

„Meister des Zaftstocks“ (4. Konzert)

Désiré Désauw Brüssel

César Franck: *Le Chasseur maudit* / Claude Debussy: *Prélude à l'Après-Midi d'un Faune* / Lekeu: *Adagio* für Streichorchester / Claude Debussy: *Nuages et Fêtes* / Ottorino Respighi: *Pini di Roma*