

Domkirche (Sophienkirche) / Dresden

Sonntag, den 27. März 1938, 20 Uhr

Samsons Ende

Oratorium in 3 Teilen von

Georg Friedrich Händel

(1685—1759)

in der Bearbeitung v. Friedrich Chrysander

Ausführende:

Edith Laug-Heidenreich, Leipzig, Sopran (Delila)

Elisabeth Kaymann-Stein, Dresden, Alt (Micha)

Heinz Matthéi, Berlin, Tenor (Samson)

Otto-Karl Zinnert, Dresden, Baß (Harapha)

Horst Günter, Leipzig, Baß (Manoah)

Herbert Collum, Dresden, Cembalo

Die Dresdner Philharmonie

Der Sophienchor

Leitung: Hans Heinke

Preis des Programms 20 Pfg.

Textbücher mit Händelbild für 20 Pfg. an der Abendkasse.

Cembalo von J. C. Neupert, Nürnberg

Bitte wenden!