

Programmfolge

Ludwig van Beethoven

Missa Solemnis

Voranzeige: Dresdner Philharmonie in Verbindung mit der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, Abt. Feierabend — Volkshochschule Dresden und dem Dresdner Vortragsverein

Freitag, den 8. April 1938, 20 Uhr, im Vereinshaus

Wege zur Musik 4. Abend

Was ist „Programm-Musik“?

Vortrag und musikalische Erläuterungen durch das Orchester der Dresdner Philharmonie

Leitung: Dr. Artur Hartmann

Zur Aufführung gelangen: Beethoven, VI. Sinfonie (Pastorale); Liszt, Les Préludes; Richard Strauss, Don Juan

2 Konzerte Zeitgenössischer Musik

Leitung: **Paul van Kempen**

1. Konzert: Mittwoch, den 20. April 1938, 20 Uhr, Gewerbehaus

Solist: **Johannes Schneider-Marfels**

Jean Rivier: Konzert für Streichorchester / Hans Pfitzner: Konzert für Klavier und Orchester / Paul Höffer: Sinfonie der großen Stadt (Uraufführung)
Ennio Porrino: Tartarin de Tarascon

2. Konzert: Donnerstag, den 21. April 1938, 20 Uhr, Gewerbehaus

Solist: **Professor Ludwig Goelscher**

Wilhelm Malar: Flämischer Rondo über das Genter Rolandslied / Max Trapp: Konzert für Cello und Orchester / Edmund Rubbra: 1. Sinfonie