

Zum ersten Male

## Otto Besch

Kurische Suite in 4 Sätzen für kleines Orchester

Flugsand  
Tanz um die Wachsfeuer  
Fischertanz  
Auf der Hochdüne

Zum ersten Male

## Piero Calabrini

aus der Suite agreste

Nocturno (= Nachtstück, nächtliches Stimmungsbild)  
Finale (= Schlußstück)

Zum ersten Male, in Gegenwart des Komponisten

## Eduard Künneke

Klavierkonzert in A $\flat$ -Dur, Werk 36

(Willy Stech gewidmet)

Allegro un poco moderato (= munter, ein wenig bewegt)  
Moderato (= gemäßigt bewegt)  
Lebhaft

In Gegenwart des Komponisten

## Hansheirich Dransmann

Sinfonische Musik für Orchester

Mäßig bewegt  
Langsam  
Sehr lebhaft

## Richard Strauß

Till Eulenspiegels lustige Streiche, Werk 28

Nach alter Schelmenweise in Rondeauforn  
für großes Orchester

Das nächste Konzert:

Mittwoch, den 11. Mai 1938

„Beethoven“ Neunte Sinfonie

Leitung: Paul van Kempen / 700 Mitwirkende / Solisten: Lilla Briem, Yella Hochreiter, Albert Weissenmeier,  
Günther Baum u. die Arbeitsgemeinschaft Dresden, Reichsverband der gemischten Chöre u. Deutscher Sängerbund.