

Programmfolge

Die Weihe des Hauses, Ouvertüre, Op. 124

(Komponiert 1822 zur Eröffnung des Josephstädter Theaters in Wien)

Erstes Konzert für das Pianoforte, C-Dur, Op. 15

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro

— Pause —

Sinfonie Nr. 4 in B-Dur, Op. 60 (Komponiert 1806)

Adagio — Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, Op. 84

(Komponiert 1810)

Konzertflügel: Bechstein

aus dem Magazin des Alleinvertreters H. Wolfframm, Ringstraße

Voranzeige: Mittwoch, den 25. Mai 1938, 20 Uhr, Gewerbehaus

Beethoven-Tage 4. Konzert

Leitung: Paul van Kempen

Solist: Eduard Erdmann

Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“ / Klavier-Konzert B-Dur / 5. Sinfonie