

## Vortragsfolge

Jean Philippe Rameau (1683—1764)

Ballett-Suite

I. Menuett aus „Platée“ II. Musette aus „Fêtes d'Hébé“ III. Tambourin aus „Fêtes d'Hébé“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

a) Serenade Nr. 8 für vier Orchester, KV. 286

Notturmo / Andante / Allegretto grazioso / Menuetto

b) Rezitativ und Arie der Konstanze aus „Die Entführung aus dem Serail“

c) Rezitativ und Arie der Ilia aus „Idomeneo“

Georg Philipp Telemann (1681—1767)

Arie der Kanthippe aus „Xerxes“

Joseph Haydn (1732—1809)

Sinfonie Nr. 6 mit dem Paukenschlag

Adagio cantabile — Vivace assai / Andante / Menuetto / Allegro di molto

