



Sommerzyklus

Von Glück bis Trauß

Zweites Konzert: Donnerstag, den 28. Juli 1938, 20.30 Uhr, im Gewerbehaus

Leitung: Dr. Artur Hartmann

Solist: Toni Faßbender

Vortragsfolge

Joseph Haydn (1732—1809)

Sinfonie Nr. 5, D-Dur

Adagio. Allegro assai — Largo cantabile

Menuetto. Allegretto — Presto ma non troppo

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

Konzert für Violine und Orchester, Op. 61

Allegro non troppo — Larghetto — Rondo (Allegro)

Franz Schubert (1797—1828)

Sinfonie h-Moll (Unvollendete)

Allegro moderato — Andante con moto

Franz Liszt (1811—1886)

Les Préludes (nach Lamartine). Sinfonische Dichtung

Was anderes ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekanntem Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden nicht die ersten Wonne des Glückes von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tödlichem Bliß seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eigenen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und, „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt“, eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihn in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefährvollsten Posten, um im Bedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.